

Нетрадиционные техники рисования
с детьми

«Манкография»

Выполнила: Агафонова Любовь Александровна



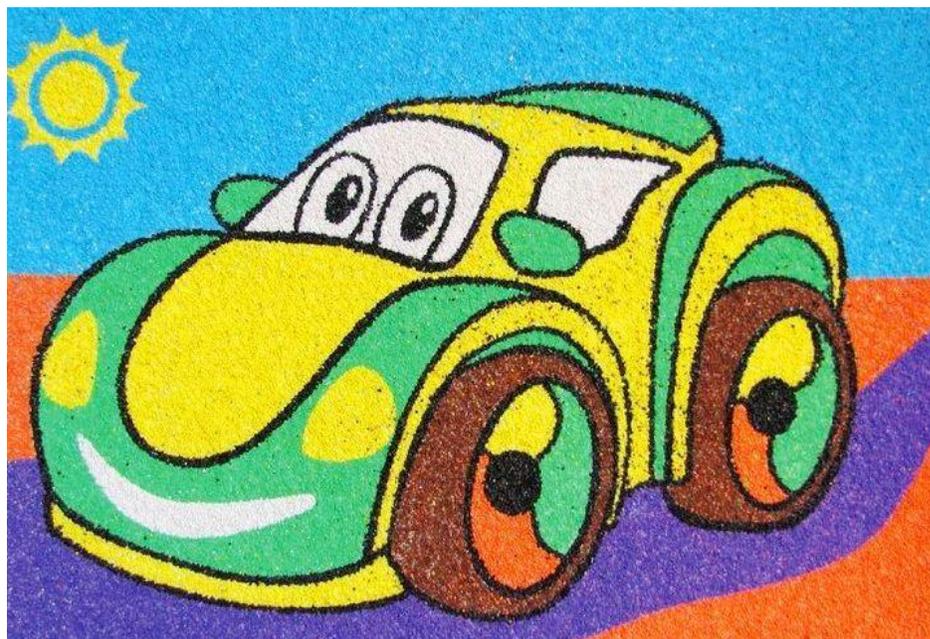
Детей дошкольного возраста называют любознательными почемучками, они активно стремятся познать окружающий мир. Они очень любят экспериментировать и рисовать.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. С огромным удовольствием они рисуют цветными карандашами, фломастерами, красками, макая кисть в яркую субстанцию.

Нетрадиционные техники рисования привлекают наших непосед значительно больше, ведь они не требуют усидчивости, дают более ярко раскрыть во время творчества свой потенциал, знакомят ребенка с возможностью необычно применить окружающие нас вещи в качестве материалов для творчества. Если самые необычные краски и яркие карандаши у детей уже не вызывают былого интереса, то можно разбавить творчество другими методами рисования

Главное увлечь ребенка процессом рисования и чтобы в конце своей деятельности он видел свой готовый продукт.

Одна из нетрадиционных техник рисования – это рисование манной крупой – интересное увлекательное занятие. Данный вид рисования завораживает своей простотой выполнения и своей уникальностью. Дети получают удовольствие, ведь это по-настоящему очень увлекательное занятие.





Плюсы рисования манной крупой это доступность материала, ее экологичность (если вдруг ребенок захочет попробовать на вкус) и конечно уникальные свойства, схожие с песком, ее сыпучесть, мягкость, приятная шершавость.

В процессе манипуляций с манкой дети освобождаются от негативных эмоций, внутренних зажимов, стрессов. Рисование манкой оказывает положительное влияние на мелкую моторику, способствуют пассивному массажу пальцев, что помогает развитию речи и мышления, а также становлению руки к письму. Рисование манкой очень полезно гиперактивным и стеснительным детям. Играя с манной крупой, ребенок учится строить прекрасные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, пространственное восприятие.



Материалы для работы:

- ✓ Цветная манная крупа;
- ✓ Клей ПВА;
- ✓ Кисть;
- ✓ Картон или плотный ватман;
- ✓ Простой карандаш;
- ✓ Ластик.



Рисование цветной манной крупой

Для этого манку нужно слегка подкрасить, используя измельченные цветные мелки или грифель от карандаша.

- Смешивая мелки (грифель) с манной крупой, получаем нужные цвета и можно приступать к работе.
- Наносим рисунок на лист картона
- На отдельные части рисунка наносим клей (работу лучше начать с более мелких деталей) и посыпаем их заранее подкрашенной крупой.
- Можно при рисовании использовать трафареты



Подводя итог, нужно сказать рисование в технике «Манкография» не только доступно и безопасно своим материалом, увлекательно, но еще невероятно полезно. Помимо явных плюсов, таких как: развитие мелкой моторики пальчиков, сенсорики, тактильных ощущений, мышления, воображения, фантазии, пространственного восприятия, данный вид детского творчества способен также оказать медитативное воздействие.



**Спасибо за
внимание!**

