

ПЕДСОВЕТ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ И СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ОБСТАНОВКИ В ДОУ»

ЦЕЛЬ: СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ РАБОТУ В ДОШКОЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ, СТИМУЛИРОВАТЬ ПОТРЕБНОСТЬ В ПОЗНАНИИ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.



Повестка дня	
I. Теоретическая часть	
1.. Выполнение решений предыдущего педсовета	Заведующий
2. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Старший воспитатель
II. Практическая часть	
Деловая игра «Педагогический пробег»	Старший воспитатель
Итоги анкетирования педагогов «Художественно-эстетическое воспитание детей	Старший воспитатель
Принятие и утверждение проекта решения педагогического совета.	Заведующий

Художественно-эстетическое развитие



Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;**
- становление эстетического отношения к окружающему миру;**
- формирование элементарных представлений о видах искусства;**
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;**
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)..**



НАПРАВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.



ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- принцип **эстетизации** предметно-развивающей среды и быта в целом;
 - принцип **культурного обогащения** содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
 - принцип **взаимосвязи** продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
 - принцип **интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
 - принцип **эстетического** ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
 - принцип **обогащения** сенсорно-чувственного опыта;
 - принцип **организации** тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
 - принцип **взаимосвязи** обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
 - принцип естественной **радости** (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
- 

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Эстетическое
общение

Природа

Искусство

Окружающая
предметная
среда

Разнообразные
виды игр

Разные виды
труда детей

Физические
упражнения и
элементы
спортивных игр

Праздники



МЕТОДЫ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Наглядные

- Рассматривание отдельных произведений или специально-подобранных серии картин, скульптур, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства

Словесные

- Беседы;
- Сравнение картин;
- Прием демонстрации детям образца рассказа педагога

Метод убеждения

- направлен на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса

Метод приучения

- Предназначен для преобразования окружающей среды и выработке навыков культуры поведения

Метод проблемных ситуаций

- Побуждает к творческим и практическим действиям

Метод побуждения к сопереживанию

- Воспитывает эмоционально-положительную отзывчивость на прекрасное и отрицательное отношение к безобразному в окружающем мире

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

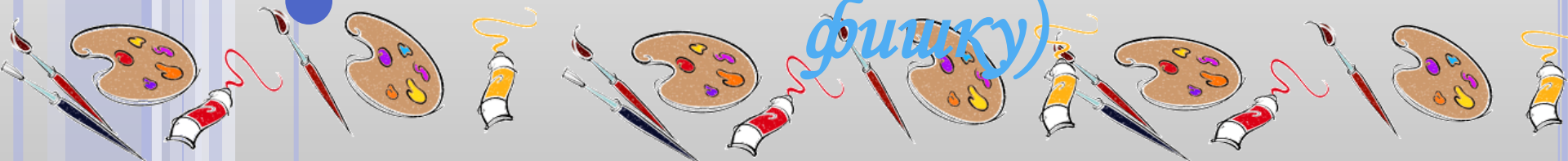


Первая остановка

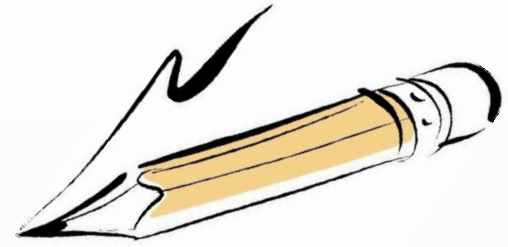
«Мозговой штурм»

(Вопросы задаются одновременно двум командам, та, которая первой даст ответ, получает оценочную

фишку)



Задание



Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные.



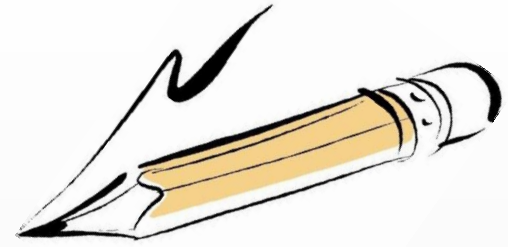
Ответ

Красный, желтый и синий.

*При их смешивании образуются все цвета
светового спектра*



Задание



*Назовите цвета, составляющие
цветовой круг*

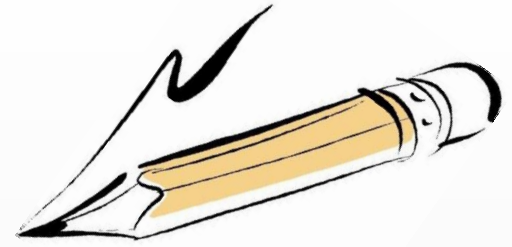


Ответ

*Красный, оранжевый, желтый, зеленый,
голубой, синий, фиолетовый.*



Задание



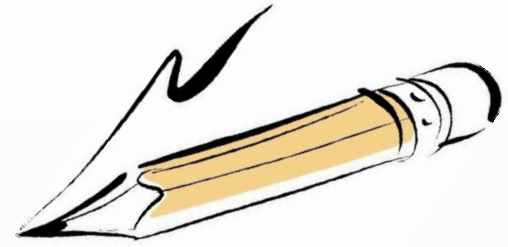
Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования.



Ответ

К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.

Задание



Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности

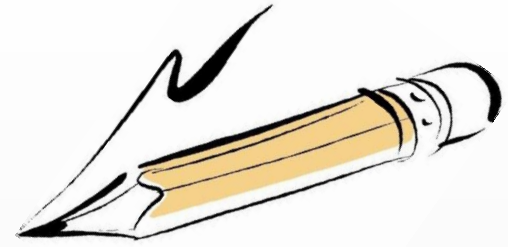


Ответ

Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.)



Задание



*Назовите основные приемы,
используемые на занятиях лепкой.*

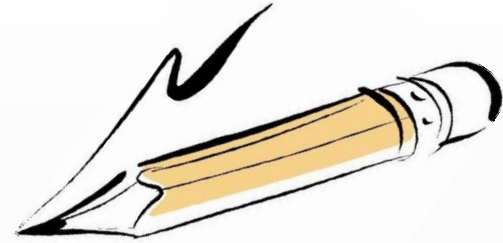


Ответ

*Выкапывание, сплющивание,
вытягивание, прищипывание,
примазывание*



Задание



*Назовите основные способы украшения
вылепленных изделий*



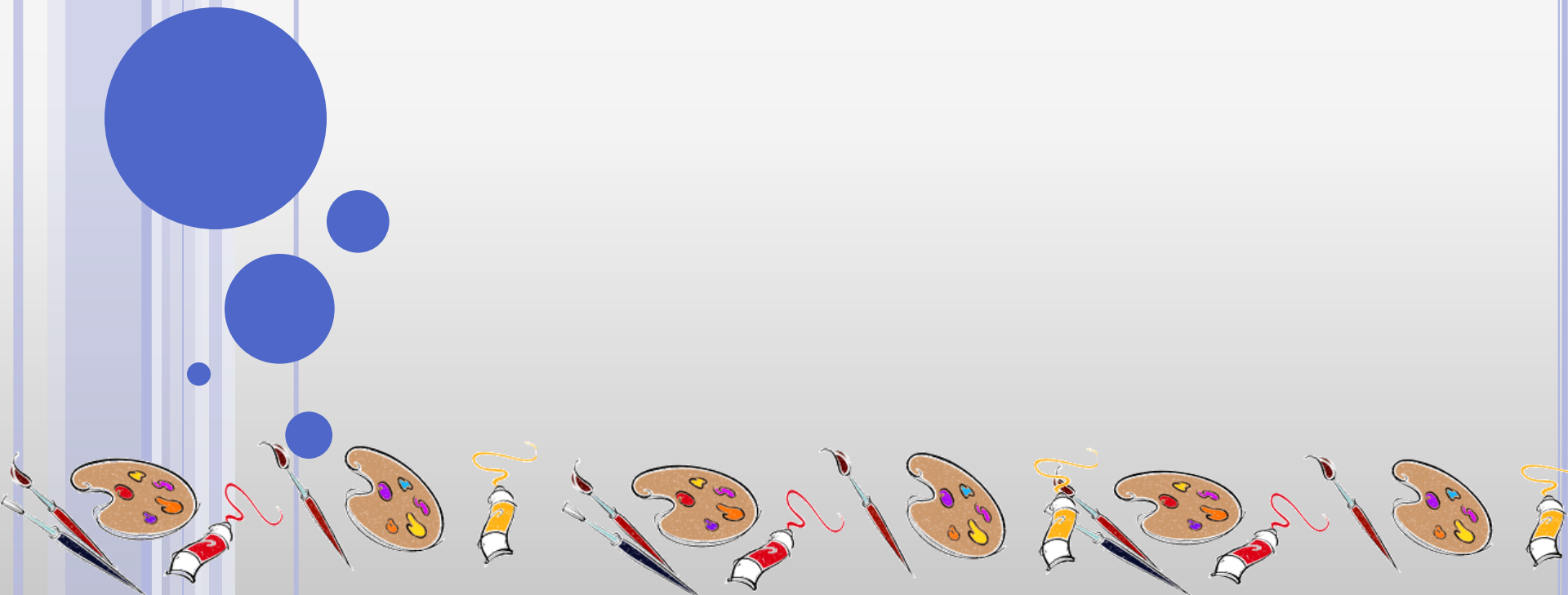
Ответ

*Наклон, углубленный рельеф при помощи
стеки*



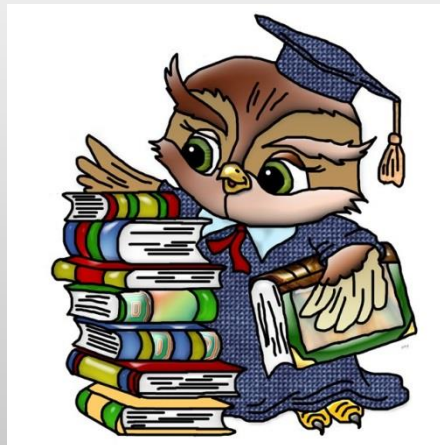
Вторая остановка

«Наблюдай-ка»



Задание первой команде

- 1. Как называют художника, отдающего предпочтение изображению моря?
Человека? Военных действий?*



Ответ

*Художники пейзажисты, натуралисты,
военные художники –документалисты*



Задание первой команде

*Выберите из представленных
портретов -портрет В.М. Васнецова.
А из репродукций - репродукции его
картин.*



1



2



3



*Художник Виктор Михайлович
Васнецов*



1



2



3





В.М. Васнецова

Задание второй команде

*Как называют художника, отдающего предпочтение изображению природы?
Животных?*



Ответ

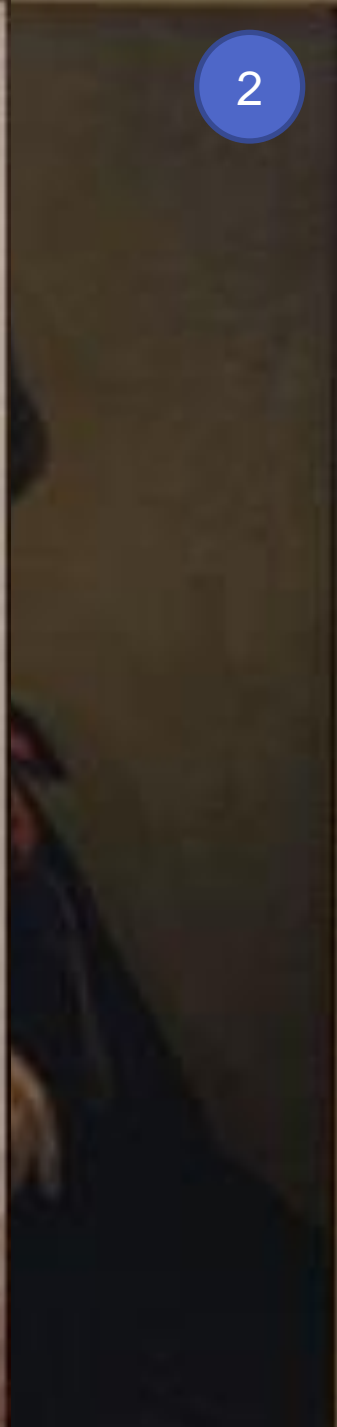
Пейзажист, анималист



Задание второй команде

*Выберите из представленных
портретов -портрет И.Е. Репина .
А из представленных репродукций -
репродукции его картин..*





Художник Илья Ефимович Репин





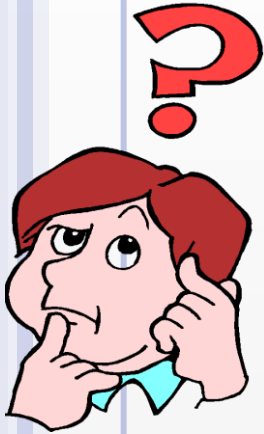
Репродукции И.Е. Репина



Физкультминутка



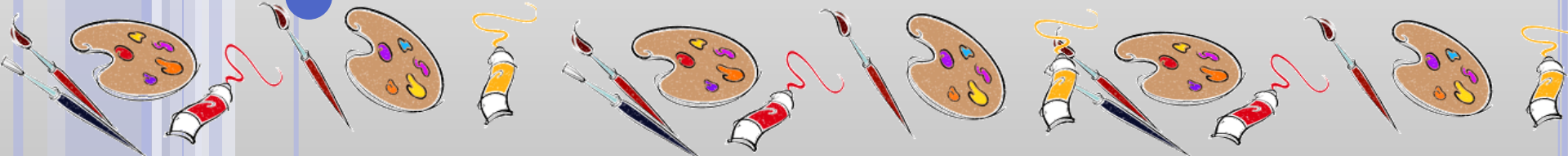
Третья остановка



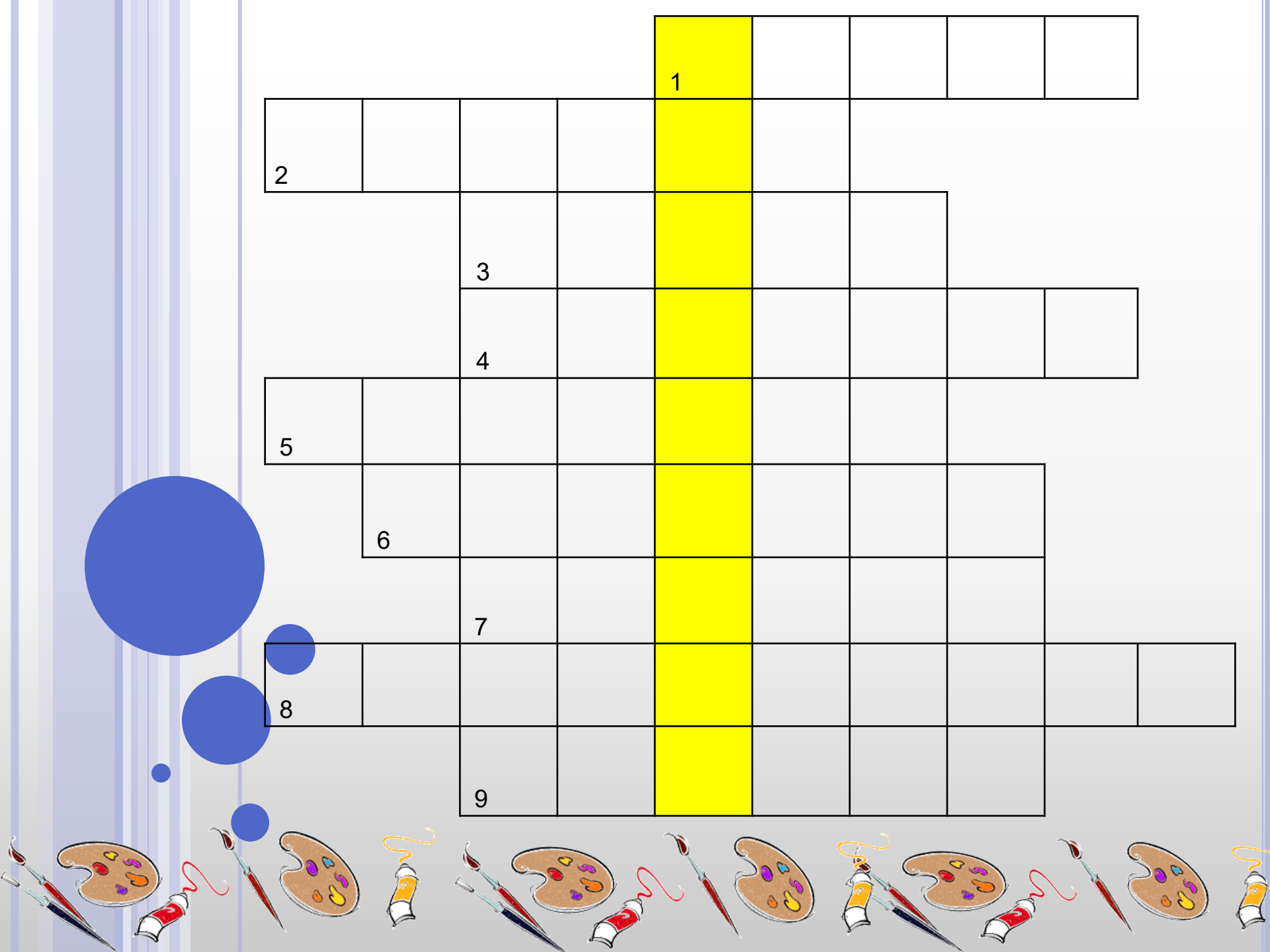
«Угадай-ка»

решение кроссворда по теме

«НАРОДНО - ПРИКЛАДНОЕ
ИСККУСТВО В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ»



Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных клетках вы сможете прочитать название русского праздника – торга (ярмарки), на котором все его посетители от мала до велика, считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.



				1					
2									
		3							
		4							
5									
	6								
		7							
8									
		9							

Вопрос

- 1. Гжель всем нравится своим цветом.
Какой он?*



С И Н И Й

2									
		3							
		4							
5									
	6								
		7							
8									
		9							

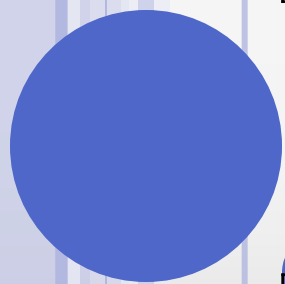


Вопрос

- 2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан*



				1 С	И	Н	И	Й
2 Д	Е	Р	Е	В	О			
		3						
		4						
5								
	6							
		7						
8								
		9						



Вопрос

*3. Материал, из которого
изготавливают дымковскую игрушку.*



				1 С	и	н	и	й
2	д	е	р	е	в	о		
			3	г	л	и	н	а
			4					
5								
	6							
		7						
8								
		9						



Вопрос

4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов



				1 С	и	н	и	й
2	д	е	р	е	в	о		
			3	г	л	и	н	а
				ж	о	с	т	о
		6						
			7					
8								
			9					



Вопрос

*5. Благодаря этому цвету хохлому
часто называют так*



				1 С	и	н	и	й
2	д	е	р	е	в	о		
			3	г	л	и	н	а
				ж	о	с	т	о
				в	о			
3	о	л	о	т	а	я		
			7					
8								
			9					

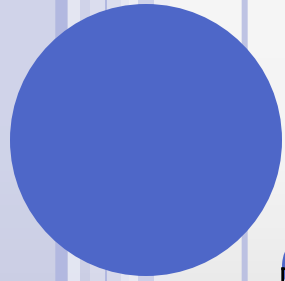


Вопрос

6. *Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково Филимоново, Каргополья.*



				1 С	и	н	и	й
2	д	е	р	е	в	о		
			3	г	л	и	н	а
				ж	о	с	т	о
				в	о			
	з	о	л	о	т	а	я	
		и	г	р	у	ш	к	а
	8							
			9					



Вопрос

7. Профессия мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополе.




				1 С	и	н	и	й	
2 Д	е	р	е	в	о				
		3 Г	л	и	н	а			
		ж	о	с	т	о	в	о	
3	о	л	о	т	а	я			
	и	г	р	у	ш	к	а		
		г	о	н	ч	а	р		
		9							

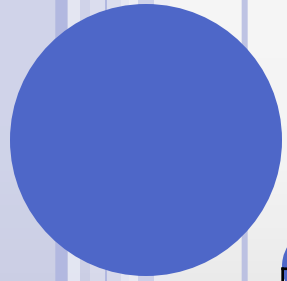


Вопрос

8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских, филимоновских, мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести?



				1 С	и	н	и	й
2	д	е	р	е	в	о		
			3	г	л	и	н	а
				ж	о	с	т	о
				в	о			
5	з	о	л	о	т	а	я	
			6	и	г	р	у	ш
				к	а			
			7	г	о	н	ч	а
				р				
8	с	к	у	л	ь	п	т	у



Вопрос

*9. Предмет домашней утвари,
которым особенно прославились
Городецкие мастера.*



				1 С	И	Н	И	Й	
2 Д	Е	Р	Е	В	О				
			3 Г	Л	И	Н	А		
			Ж	О	С	Т	О	В	О
5 З	О	Л	О	Т	А	Я			
		6 И	Г	Р	У	Ш	К	А	
			7 Г	О	Н	Ч	А	Р	
8 С	К	У	Л	Ь	П	Т	У	Р	А
			П	Р	Я	Л	К	А	



ОП'ВЕЛІ

Итак, ярмарка эта называется

свистунья



Четвёртая остановка

«Раздумье»

решение

педагогических ситуаций



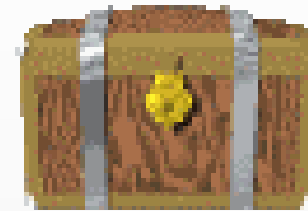
СТАНЦИЯ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ»

Нарисовать красивый цветочный луг



СТАНИЦА
«ШКАПУЛКА»



СТАНЦИЯ

«ОБМЕН ОПЫТОМ»

*«Мастерская непрерывных
улучшений»*



Рекомендации:



РЕШЕНИЕ ПЕДСОВЕТА

- Тщательно продумывать оформление и обстановку в группах, в соответствии с возрастом детей.**
- Представить материалы проектов художественно-эстетической направленности реализованных в летний период.**

Срок: сентябрь 2016г. Ответственные: все педагоги

- Использовать разнообразные формы работы с родителями**
- Обновить методические материалы и пособия в уголках по художественно-продуктивной деятельности в группах.**

Срок: сентябрь 2016г. Ответственные: заведующий, старший воспитатель, воспитатели, педагоги



**«ТВОРЧЕСТВО НЕ ПРИХОДИТ К ДЕТЯМ ПО
КАКОМУ-ТО НАИТИЮ.**

ТВОРЧЕСТВУ НАДО УЧИТЬ.

ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЖИТЬ В МИРЕ

КРАСОТЫ, ИГРЫ, СКАЗКИ, МУЗЫКИ,

РИСУНКА, ФАНТАЗИИ, ТВОРЧЕСТВА».

(В. А. СУХОМЛИНСКИЙ)





*Удачи Вам в
работе!*